

que o procuraram, estando entre o ministro da Fazenda que conferia relativamente a questões orçamentárias em foco e os senadores Ribeiro Calves, Epitácio Pessoa, Pires Ferreira, José Euzebio, Costa Rodrigues e Lúcio Sodré e os deputados José Tolentino Torquato Moreira, Osório de Almeida Moreira da Rocha, que entraram com s. ex. palestra, uma a propósito de várias coisas de interesse da população que sustentam os Estados que representam no Congresso e outros que apresentaram despedidas por terem de retirar da capital.

E' provável que o chefe do Estado não vá, hoje, ao palácio do Governo.











































**CINEMA PARISIENSE**  
**HOJE — MAIS UMA — HOJE**  
consagração á mimosa ode ao coração

**Mendigos do Amor**  
ou (A CIGARREIRA)

Poema em 3 actos, sobria produção Nordisk-Films que tem arrancado á plateia o melhor dos applausos, que é a lagrima enternecida



Bella-fior e Annita se enfrentam rancorosas!  
**COMPLEMENTO DO PROGRAMA:**  
**Julio e o Barbeiro** Chistosa comedia da Keystone.  
**NEM TODAS AS VISITAS AGRADEM** Seintillante comedia da Nordisk.

Horario das entradas: 1h.-1.20-2h.-2.35-3h.-3.25-4.30-5.10-5.35-6.15-6.40-7.20-7.45-8.25-8.50-9.30-9.55 e 10.35

**THEATRO PHENIX**  
Rua Barão de S. Gonzalo, 61 — Direcção L. Alonso

**HOJE — Sábado, 22 de Janeiro de 1916 — HOJE**  
**MUSIC-HALL FAMILIAR**  
Grande companhia internacional de variedades e attracções ás 20,45

Extraordinario programma  
**2 ESTREAS**  
Marcelle Chuderony—Excentrica italiana  
Elenita Lara—Cantora cosmopolita

**SUCCESSO DO TINGEL-TANGEL**  
(acto comico de café chantant)

**Preços do costume**  
Bilhete á venda na bilheteria do theatro  
Amanhã—Matinée — Entrada gratis ás crianças  
Matinée—Amanhã J 5366

**Theatros da Empresa Paschoal Segreto**  
**NO THEATRO S. JOSE'**  
Companhia Nacional fundada em 1 de julho de 1911. — Direcção scenica do actor Eduardo Vieira. Maestro director da orchestra JOSE NUNES

**HOJE — Sábado, 22 de Janeiro — HOJE**  
A mais completa victoria do theatro popular!  
A's 7, ás 8 3/4 e ás 10 1/2 horas  
A engraçadissima revista carnavalesca, em tres actos

**ZIG-ZIG-BUM!**  
Brilhante desempenho por toda companhia  
**RIR! RIR! RIR!**

Os espectaculos começam sempre por sessões cinematographicas. Bilhetes á venda no theatro das 10 1/2 em diante e dessa hora ás 5 da tarde na Confeitaria Castellos.

Amanhã—Grandiosa matinee em beneficio da Irmandade de S. João Baptista e N. S. do Alivio.—A' noite FOUROBODO.

**CINEMA IDEAL**

**HOJE e amanhã somente**  
Dois films de grande valor! Descripção ao vivo das guerras medievas contidas num sensacional romance de amor e paixão.  
A guerra actual por meio do submarino e a sua destruidora missão!...  
Aprecie:



Precipitando-se no abismo  
Espectaculo theatral em 12 actos

**PALACE THEATRE**  
**SOUTH AMERICAN TOUR**  
Direcção do Cycle Theatral

**HOJE — Sábado, 22 — HOJE**  
2 grandes espectaculos, 2  
**GRANDE E RUIDOSO SUCCESSO!**  
Reprodução das seratas do restaurant Assyrio, do Theatro Municipal

**TANGO ARGENTINO E MAXINE**  
Segunda representação da cancionista e dançosa ALICIA DORE!  
1ª sessão ás 8 horas | 2ª sessão ás 10 horas  
18 e 19 representações da engraçadissima revista

**ESTA' REGULANDO**  
Exitto absoluto da artista PIERRE FIORI  
**OLYMPIO NOGUEIRA, PINTO FILHO e toda a companhia**  
MAGNIFICO COPO DE BAILE—24 CORISTAS SENHORAS  
Orchestra de senhores dirigida por mlle. Marie Louise Gouillon—Orchestra do Tzigano—Amanhã 3 espectaculos, em matinee ás 2 1/2 da tarde e ás 8 e 10 da noite. J 4333

**CINEMA PARIS**  
Hoje — Inegualavel successo artistico! — Hoje  
Nova e magistral criação de BELLA HESPERIA, for mosa e impressionante actriz

**DOIS GRANDIOSOS TRABALHOS INEDITOS**  
**ORVALHO DE SANGUE**  
Maravilhoso trabalho da vida real, dividido em 4 longos actos. A sublime vingança de uma mulher contra o miseravel que a despostra e faz-a passar por criminoza para desviar de si as suspeitas. Sobrio trabalho da grande actriz BELLA HESPERIA.

**ALEGRIA QUE MATA**  
ou O SEGREDO DA FORMULA  
Sensacional accção dramatica symbolica em 3 actos.  
Segunda-feira—A ALLEMANHA NA GUERRA! (4ª série) sensacional film natural, tirado nos campos de batalha.  
Na proxima semana — ANANKÉ (Fatalidade), drama da revolução portugueza por Maria Jacobini e Leda Gys.  
Brevemente — MACISTE, drama em 7 partes—MARCHA NUPCIAL em 6 partes, por Lydia Borelli.—7 VAMPIROS 7, drama policial, e a 3ª série do FANTOMAS. R 4344

**NO THEATRO S. PEDRO**  
Grande Companhia Equestre e de Variedades. Director-proprietario—JEAN PIERRE PIERRE

**HOJE — 22 de Janeiro de 1916 — HOJE**  
A'S 9 HORAS EM PONTO

**Imponente espectáculo**  
Gymnasticas! Equitacao! Acrobacia!  
**DUAS BICYCLETAS NO ARAME**  
Terminará a fimeção com a espetaculosa pantomima-halle de costumes hespanha

**UMA FEIRA EM SEVILHA**  
Eis a quadra de torreadores:  
Espana, Salvador Campello (El Trineiro); Bandurilheira, José Neira (El Marqués); Zapata, Lázaro Toribio; Papador, Auguste Pópulo.  
Preços e horas do costume. Bilhetes á venda na Confeitaria Castellos e no theatro.  
Amanhã, grandiosa matinee infantil, com distribuição de bon-bons ás crianças. (J 5369)

**ETTORE FIERAMOSCA**  
10 ACTOS — APPARATO GRANDIOSO — Obra completa conforme a recebemos da renomada FABRICA PASQUALI — 10 ACTOS  
As épicas lutas dos antigos cavalleiros, as intrigas palacianas. A sedução feminina, a orgia e desregramento e amor em toda sua plenitude. Misc-en-scène maravilhosa. Assumplo heroico e sentimental

**O SUBMARINO NA GUERRA**  
Prodigioso e electrizante film authentic, surprehendido do vivo, pelos arrojados fabricantes PATHE FRERES. Nunca a objectiva cinematographica colleu com tanta felicidade um assombro igual!...

**CINEMA IRIS**  
Empresa J. Cruz Junior — Rua da Carioca 49 e 51

**HOJE — 3 FILMS SENSACIONAES — HOJE**  
EM MATINEE E SOIREE  
enorme successo alcançado com este programma sensacional garante para hoje enchentes ainda maiores que as de ontem  
Successo sempre crescente do monumental film

**A MOEDA QUEBRADA**  
2ª e 8ª série do phenomeno drama de aventuras da fabrica «Universal» em 23 series | — 4 partes  
Protagonistas: — os queridos artistas dominadores da tela, os reis do cinema FRANCIS FORD e GIACE CUNAUO.

**MORTE SOBRE TRILHOS!** 2ª e 8ª série  
uma facanha do celebre bandido que apparece no film «O HOMEM DOS NOVE DEGOS». Drama da «Nordisk» — Sobrio assumplo de enredo policial. 3 actos vertiginosos e grandiosos.

Como extra na matinee  
**Jornal Universal—ultimo numero**  
Paternidade — grandioso drama em 4 actos  
Segunda-feira—Um novo programma com o film da «Nordisk»—MENDI-GOS DO AMOR, e um trabalho admiravel da celebre fabrica «Universal».

**Theatro da Empresa José Loureiro**  
**THEATRO REPUBLICA**  
HOJE - Das 7 1/2 em diante - HOJE

Espectaculos de Attracções a preços de cinema

**Exitto dos excentricos**  
**LOS 3 PHYDORAS**  
Musicas - Cantores - Bailarinos

**NA TELA**  
Passaros na intimidade - 1 parte  
Sacrificio de Cigana - 1 parte  
Viagem de Bigodinho - 3 partes

Preços: — Frizas e Camarotes, 2500. Cadeiras e Balco, 500 rs.  
Galerias e Jardim, 300 rs.

Amanhã — Matinée ás 2 1/2 J 4319

**THEATROS DA EMPRESA JOSE LOUREIRO**  
**THEATRO APOLLO** Companhia Nacional de Operas e Revistas

**HOJE - A's 7 3/4 e ás 9 3/4 - HOJE**  
ESPECTACULOS ALEGRES  
GENERO LIVRE

O vaudeville em 3 actos, original de ALEXANDRE BISSON, traducção do Sr. PORTUGAL DA SILVA

**As Contrabandistas do Amor**  
Successo! Successo! Successo! — Grandioso exitto de todos os artistas. Verdadeira fabrica de gargalhadas

**AVIZO**—As familias não devem assistir as representações d'AS CONTRABANDISTAS DO AMOR.

Amanhã: — MATINEE ás 2 1/2 — A' noite ás 7 3/4 e 9 3/4 — AS CONTRABANDISTAS DO AMOR.  
A seguir: — A CONFETARIA DA MODA.  
PREÇOS: — Camarotes, 185; Logares distinctos, 35; Cadeiras de 1ª, 25; Cadeiras de 2ª, 15; Galerias e entrada geral, 500 reis.

**THEATRO RECREIO**  
Companhia ESPERANZA IRIS

**HOJE - Sábado, 22 - HOJE**  
A's 8 3/4

**A pedido geral**  
**SANGUE DE ARTISTA**  
A mais extraordinaria criação da ESPERANZA IRIS  
Toma parte toda a companhia

Amanhã, matinee ás 2 1/2  
**Amores de Príncipe**  
Brevemente — Récita de homenagem a ESPERANZA IRIS: SANGUE VIENNESE e CONCERTO.

Amanhã, soiree ás 8 3/4  
**Casta Suzana**  
Brevemente — Estréia da companhia de comedias, a engraçadissima comedia:  
**Guerra ao vinho**  
Suspensas as entradas de favor sem excepção de pessoa.

**Preços communs**



**O gigante que sossobra pelo effeito terrivel do torpedo.**

Vemos a mortifera machina da guerra: O periscopio assigna o inimigo á vista; executam-se as manobras para entrar em accção, na superficie só se vê o mi-nusculeo e fiel instrumento, o PERISCOPIO; o azafama é grande; em posição de combate, o lançamento do torpedo, a trajectoria do torpedo, adrede preparado, a direcção ao alvo, a medonha explosão, o colosso afunda-se.

Como extra na matinee:  
**As duas Pastorinhas**  
Comedia dramatica de A. Kinema.

**PATHE**  
HOJE E AMANHÃ

**A Guerra Submarina**  
ou a VIDA A BORDO DOS SUBMERSIVEIS

**Ultima Aventura**  
o drama em tres actos de amor e patriotismo

**O ACASO E O AMOR**  
a comedia em dois actos (extra programma) de MAX LINDER

**Segunda-feira**  
**2 FILMS DE METRAGEM**  
**As Filhas do Saltimbanco**  
Romance de X de Montepin

**ALERTA!**  
**AS PAREDES TEM OUVIDO!**  
Drama em 3 actos

Amanhã  
**Matinée infantil**  
Films comicos, instructivos e documentarios pela primeira vez apresentados ás crianças  
**MAX LINDER** — Na sua ultima criação

**O ACASO E O AMOR**  
2 actos  
**PRINCE** — Na sua ultima comedia

**RECEITA PARA SER AMADO**  
2 actos

**Insectos imitadores**  
Estudo — Pathecolor

**A Guerra Submarina**  
Film documentario

**Costureiro innocentinho**  
Comedia

**AMANHÃ na MATINEE**  
**FILMS NOVOS-8 ACTOS**  
**Só no Pathé**  
Entrada gratis nos nossos amiguinhos

**CINE PALAIS**  
**HOJE - Matinée da moda — Um espectáculo theatral - HOJE**  
Um grande e portentoso film em 3 actos  
Magistral e extraordinaria reconstrução historica editada pela escriptura fabrica PASQUALI, do Turim. — Apparat em igual — Costumes a caracter e riquissimos — A vida e as intrigas da Edade Media — Esplendores das cortes Ducaes — Intrigas e perseguições dos potentados

**ETTORE FIERAMOSCA**  
**OS MALEFICIOS DOS OMNIPOTENTES BORGIA**  
Historia piedosa de amor, enlaçada a factos ardilosos de cavalheirismo e de intrigas tenebrosas.  
Baixas paixões.  
Sacrificios ignorados.  
Emocionantes pelejas, combates singulares e magistraes.



Ettore Fieramosca foi um heroe infeliz—Seu grande amor despedaçou-lhe o coração — Perturbou-lhe a razão  
E os montanhesez dos montes Carapuz viram um cavalleiro armado, que como um louco corria vertiginosamente á beira dos abysmos, saltando de pico em pico, até que despenhou-se com sua montaria num profundo precipicio... As ondas do mar vieram beijar a frente de Ettore, enquanto que a espuma dos vagalhões em forma de nebulosas guardadas porcelam punhados de brancas flores a cobrirem o cadaver dum martyr de uma incoherente e desesperada paixão.  
Segunda-feira — Um grande romance cinematographico. SOMBRAS HUMANAS

**THEATRO DA NATUREZA**  
Jardim do Campo de S. Anna

Iniciativa de Alexandre Azevedo — Direcção de Christiano de Souza — Administração do Cycle Theatral, sob a gerencia de Luiz Galhardo

**HOJE — Sábado, 22 de Janeiro — HOJE**  
A's 8 e 3/4 da noite

**Inauguração destes espectaculos**  
PRIMEIRA RÉCITA DE ASSIGNATURA  
Primeira representação da celebre tragedia grega, em verso de Eschylo, traducção do dr. Coelho de Carvalho

**ORESTES**  
Pega de grande espectáculo, ornada de cores, com musica coordenada sobre motivos gregos

**DISTRIBUIÇÃO**  
Electra: Italia Fausto — Orestes: Alexandre Azevedo  
Coriphœa—Emma de Souza Pylades—Luiz Soares  
Klytíamnestre — Apollonia Eghisto—Ferreira de Souza  
Pinto  
Gylissio—Judith Rodrigues O pajeiro—Francisco Marzullo

Koephoras (capitães) — Soldados gregos — gregos — Prescritos — Escravos — Tangedores de trombetas, de frantas e de lyras — Phantamas.  
A accção passa-se em Argos, entre o velho palacio de Pelopo e o tumulo de Agamemnon.

Ensamblado de ALEXANDRE AZEVEDO — ORCHESTRA DE 80 PROFESSORES, organizada com elementos do CENTRO MUSICAL — Direcção musical de LUIZ MOREIRA — Maestro de coros FRANCISCO NUNES — Grande corpo de coros — 100 CORISTAS DE AMBOS OS SEXOS — Numerosa figuracão — Guarda roupa e adereços, propriedades da Empresa — Direcção e scenarios de Jayme Silva — A montagem é feita com o maior rigor de reconstrução e propriedade.

Preços — Camarotes, 305; distinctos, 55; plateia, 35; galerias, 25; entrada, 1500. Bilhetes á venda, até ás 3 horas da tarde, na Confeitaria Castellos; no Café Primavera, rua de Lacerda; e no Restaurant Sindr. Moches. Das 5 horas em diante, nas bilheterias, junto aos portões do jardim, pela seguinte forma: Camarotes e logares distinctos no portão fronteiro ao Quartel General; plateia e galerias, no que fica em frente ao Corpo de Bombeiros; entradas gerais, nos dois portões.

Os autos e carros com familias que se destinem ao espectáculo, têm entrada no Jardim, para poderem deixar o espectáculo junto ao local do theatro, e no Restaurant Sindr. Moches. Das 5 horas em diante, as bilheterias, junto aos portões do jardim, pela seguinte forma: Camarotes e logares distinctos no portão fronteiro ao Quartel General; plateia e galerias, no que fica em frente ao Corpo de Bombeiros; entradas gerais, nos dois portões.

Amanhã — Domingo 23 de Janeiro — Amanhã, Segunda representação do grandioso espectáculo ORESTES J 4352

**Companhia Cinematographica Brasileira**  
**ODEON**  
Companhia Cinematographica Brasileira

**Ainda hoje e amanhã HESPERIA, a bella!!!**  
Sempre enchentes! Sempre maior o successo! E o cinema preferido da elite carioca continua a vencer com o melhor programma.

**ARTE! BELLEZA! SENSAÇÃO! no estupendo trabalho**  
**ORVALHO DE SANGUE**  
Drama admiravel de amor e de vingança. Scenas soberbas de realidade e de desempenho perfeito. Film de arte de «Tiber-Films», em 4 partes. Protagonista: HESPERIA, a bella, a fascinadora, a artista perfeita, a mulher dominadora!

**RIETI**  
Bellas payzagens do Norte da Italia, em um film colorido, de grande effeito, da fabrica «Cines», de Roma.

**DEPOIS DE AMANHÃ**  
Não descançando sobre os louros colhidos, e cumprindo a nossa promessa de exhibir sempre os melhores programas, offerecemos um trabalho de grande valor

**A Alemanha na Guerra**  
São episodios authenticos e ineditos da grande guerra, tomados pela fabrica MESTER, de Berlim. São scenas tomadas do lado das trincheiras e campos de combate occupados pelos allemães, e, portanto, bastante raros. Como complemento do programma, um grande FILM POLICIAL, em 3 partes

**O ULTIMO DISFARCE**

**ATTENÇÃO!!**  
Apesar do enorme successo alcançado pelo phenomenal film ORVALHO DE SANGUE, interpretado pela divina HESPERIA, tem elle de ceder a vez a outros trabalhos não menos grandiosos. Já para depois de amanhã annunciaremos um programma bellissimo, conforme se vê ao lado, com films de grande valor e actualidade.

Mas, não é tudo; apresentaremos, em seguida um trabalho das elegantes e sedutoras artistas MARIA JACOBINI e LEDA GYS em um romance intenso intitulado «ANANKÉ» (Fatalidade); A seguir, o querido gigante negro da «Cabiria» exhibir-se-á no bello e grande drama de aventuras «MACISTE». Um outro drama que vai despertar o mesmo entusiasmo que o que ora vence nas nossas telas, é a MARCHA NUPCIAL da rainha dos palcos mundiaes, a formosa LYDA BORELLI.

FRANCISCA BERTINI, a fascinante, a querida da plateia carioca, tem o seu quinhão de triumphos, com o bello romance cinematographico A CULPA DA OUTRA. HENNY FORTEN, a seductora artista allemã, talvez a mais bella de quantas pizem os tablados, tambem apparecerá em um bello trabalho. Outros muitos films bellissimoos, atrahentes embora sem grandes nomes a interpellar os, formam o nosso stock grande e grandioso, inegualavel, e que permite que affirmemos: O ODEON promete e cumpre!